

## Λίγα Λόγια Αντιπληροφόρησης

Την Τετάρτη 23/9, μετά από φαντασμαγορική επιχείρηση της αντιτρομοκρατικής σε 2 σπίτια στο Χαλάνδρι και το Γαλάτσι συλλαμβάνονται 4 άτομα. Ανακρίνονται για 48 ώρες στην ΓΑΔΑ χωρίς την παρουσία δικηγόρων και την Παρασκευή 25/9 περνάνε από εισαγγελέα όπου παίρνουν τριήμερη προθεσμία για να απολογηθούν. Την ίδια μέρα βγαίνει ένταλμα για άλλα 6 άτομα, βασισμένο σε αποτυπώματα στο σπίτι στο Χαλάνδρι (που βαφτίστηκε γιάφκα), ποινικοποιώντας φιλικές και συγγενικές σχέσεις. Την Τρίτη 29 και Τετάρτη 30 Σεπτέμβρη περνάνε από εισαγγελέα όπου αρνούνται όλες τις κατηγορίες, οι 3 κρίνονται προφυλακιστέοι ενώ η 4η απελευθερώνεται με περιοριστικούς όρους. Η όλη επιχείρηση είχε πολύ έντονο το θεαματικό στοιχείο, άλλωστε κάτι τέτοιο είχαν υποσχεθεί οι μπάτσοι προαναγγέλλοντας την με SMS στους αστυνομικούς συντάκτες. Από τη μία η υπερπαραγωγή των μπάτσων : κουκουλοφόροι αντιτρομοκρατικάριοι, απρόσωποι ήρωες με αλεξίσφαιρα και αυτόματα, κλούβες, διμοιρίες ματάδων στην πλατεία Χαλανδρίου και μπλόκα σε κεντρικούς δρόμους.

Από την άλλη τα ΜΜΕ με την συνδρομή των παθιασμένων μπατσοεραστών τους, επιδόθηκαν σε έναν αγώνα ταχύτητας για το ποιος θα κόψει πρώτος το νήμα της πιο «έγκυρης» ενημέρωσης, όπου δεν καταλάβαινες τι είναι μπατσοδιαρροή και τι καφρίλα που κατέβαινε στο κεφάλι του κάθε δημοσιογράφου. Σκατά, ψευτιές, σκευωρίες, βιαστικές τηλεκαταδίκες. Χαρακτήριζαν χωρίς κανένα ενδοιασμό τους διωκόμενους σκληρούς τρομοκράτες, επικίνδυνους για τη χώρα. Μέσα σ' όλο αυτό το κομπούζιο δε θα μπορούσε να λείπει και η στοχοποίηση του ασύλου (κυρίως της πολυτεχνειούπολης), αφού όπως λέει το παραμύθι εκεί σταματά το έργο της αστυνομίας, το κυνηγητό και οι παρακολουθήσεις. Όποτε είναι λογικό (?) ότι εκεί κατασκευάζονται οι βόμβες και διαφεύγουν οι τρομοκράτες. Ας μην έχουμε όμως τέτοιες αυταπάτες. Η αστυνομία έχει τον πλήρη έλεγχο της πολυτεχνειούπολης με ασφαλίτες να τριγυρίζουν νυχθημερόν, μπλόκα με σκυλιά στην πύλη κατεχάκη και ματάδες με MP5 να σημαδεύουν προς τα μέσα στην γωνία της κοκκινοπούλου.

Όμως, όπως και κάθε άλλο θεαματικό προϊόν, έτσι και η υπόθεση άρχισε να ξεφουσκώνει με την γιάφκα να γίνεται σπίτι, οι τρομοκράτες ερωτευμένα μωρά ενώ τα στοιχεία παραμένουν ρευστά. Όταν οι μπάτσοι ολοκλήρωσαν το έργο τους πρωταγωνιστικό ρόλο πήρε η δικαιοσύνη ο πιο σάπιος και συντηρητικός θεσμός, που συμπληρώνει την τριάδα της αστικής εξουσίας, κρίνει και αποφασίζει με ταξικά και πολιτικά κριτήρια. Έτσι φραγκάτα λαμόγια την γλυτώνουν με απλές αποζημιώσεις ενώ πολιτικά υποκείμενα, μετανάστες και εξιλαστήρια θύματα καταδικάζονται σε εξοντωτικές ποινές, με μόνο στοιχείο τις καταθέσεις μπάτσων. Βέβαια σε συνθήκες κρίσης (και όχι μόνο τότε) και σε συνδυασμό με την πολιτική αιχμή της συγκυρίας είναι γνωστό τρικ των εξουσιαστών η δημιουργία και η στοχοποίηση ενός φανταστικού εσωτερικού εχθρού.

Η προσπάθεια εξόντωσης του τους εξιλεώνει ταυτόχρονα διαμορφώνεται ένα κλίμα τρομολαγνείας και επικινδυνότητας επιβάλλοντας την κοινωνική συναίνεση σε κάθε κίνηση κρατικής καταστολής, και παράλληλα απονευρώνει κάθε κινηματική πρακτική. Έτσι η απειλή της τρομοκρατίας χρησίμευσε παγκόσμια σαν άλλοθι των αφεντικών για την αστυνομική διαχείριση της καθημερινότητας. Στην Ελλάδα, ιδιαίτερα μετά το πανυγηράκι των ολυμπιακών, η στρατηγική αυτή κορυφώνεται με την ανάπτυξη αστυνομικών στρατών κατοχής σε κομβικά σημεία στο μητροπολιτικό πεδίο, κάμερες παρακολούθησης, υποκλοπές συνομιλιών της ΕΥΠ, νέα σώματα ασφαλείας, επιχειρήσεις σκούπα, και στρατόπεδα συγκέντρωσης μεταναστών.

Αυτή είναι η πραγματική τρομοκρατία, όπως η κάθε στιγμή ελέγχου που βιώνουμε, από τα σχολεία φυλακές, τα αποστειρωμένα πανεπιστήμια, την κάθε βασανιστική εργατώρα, το γραμμάτιο του δανείου την 1η του μήνα, το κάθε γαμημένο αφεντικό, τον κάθε εξουσιαστή, εκμεταλλευτή, τους φασίστες που ξερνάνε μίσος, μέχρι τις φυλακές τα αναμορφωτήρια και τα ψυχιατρεία.

ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΟΙ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΟΙ ΑΛΛΑ ΠΟΤΕ ΜΟΝΟΙ

ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΧΑΤΖΗΜΙΧΕΛΑΚΗ, ΓΙΟΣΠΑ, ΜΑΣΟΥΡΑ ΠΟΥ ΔΙΩΚΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΡΟΜΟΝΟΜΟ

ΚΑΜΙΑ ΔΙΩΣΗ ΣΤΟΥΣ 6 ΚΑΤΑΖΗΤΟΥΜΕΝΟΥΣ

Αυτοδιαχειριζόμενο Στέκι Πολυτεχνείου  
αίθουσα 11 κτίριο χημικών μηχανικών